

# Suchen und Hören: die schönsten Wimmel- und Soundbücher

Sie rauschen, rascheln, zwitschern, hupen: Einige Wimmelbücher, die jetzt in den Buchläden stehen, beglücken große und kleine Betrachter nicht nur mit einem fröhlichen Durcheinander aus Menschen, Tieren, Fahrzeugen und Gegenständen – sondern auch mit zahlreichen Klangeffekten. Wem das Gewimmel zu viel ist, der kann sich gestrost auch „gewöhnlichen“ Soundbüchern widmen. Diese sind gewiss nicht weniger unterhaltsam. Noch ein positiver Nebeneffekt: An diesen Büchern haben sicherlich auch Erwachsene ihren Spaß. Denn wer weiß sonst schon so genau, wie sich der Schrei eines Saurolophus anhört?

Zugegeben, **Mein erstes Soundbuch: Dinosaurier** ist ein wenig speziell. Noch ehe die jungstypische Dinosaurier-Phase mit entsprechenden Tapeten, Bettwäsche oder Schulranzen ihren Höhepunkt erreicht, dürfen sich die Kleinen den Urzeittieren mit diesem Sound-Bilderbuch nähern. Dicke Pappe garantiert, dass das Buch weder tollpatschigen Händen noch einem trotzphasenbedingten Wutausbruch zum Opfer fällt. Auf jeder Doppelseite widmet sich das Buch einer Epoche der Erdgeschichte und den damals vorkommenden Dinosauriern bis heute, wo man ihre Fossilien im Museum bewundern kann. Die Saurier sind in stark vereinfachten Illustrationen dargestellt, daneben stehen jeweils ihre Namen – über 30 verschiedene Arten zeigt das Buch insgesamt, die sich wohl nur wahre Dino-Fans wirklich alle merken können. Zum Sound-Repertoire zählen Dinoschreie, Vulkangrollen und Erklärungen; hinzu kommen Klappen mit Infotext. Um die Tierwelt im Allgemeinen kennenzulernen, eignet sich gut **Mein kunterbuntes Soundbuch: Tiere**. Etwas elterliche Anleitung, wie das Buch am besten benutzt wird, ist von Vorteil: Am besten blättern Mama und Papa die dünnen Seiten um und zeigen, wie das Buch funktioniert. Zunächst muss die jeweilige Seite per Knopfdruck

aktiviert werden. Jede der sieben Doppelseiten zeigt eine andere Lebenswelt: Auf Bauer Franz' Bauernhof tummeln sich ein rotbackiges Schweinchen, Hühner, ein Schaf, ein Pferd und weitere fröhliche Farmbewohner, die auf Knopfdruck muhen, wiehern, krähen, gackern, grunzen. Weiter geht die Entdeckungsreise für kleine Zuhörer in den Wald, an den Teich und in die Stadt bis hin zu Regenwald- und Savanntentieren.

### Licht an, Ton ab

Echtes Lieblingsbuch-Potenzial hat das **Sound- & Lichtbuch: Klassische Musik**. Vermutlich ist es stets die erste Wahl, wenn es ums abendliche Vorlesen geht, das Erste, was im Koffer für ein Wochenende bei Oma landet und der Gegenstand, den der begeisterte Besitzer einer neuen Kindergartenbekanntschaft als erstes zeigt. Die Pappseiten lassen sich leicht von noch etwas unbeholfenen Händchen umblättern, die Soundknöpfe sind leicht zu finden und einzuschalten. Dann ertönt auf jeder Doppelseite ein Ausschnitt aus einem bekannten Musikstück wie „Schwanensee“ von Tschaiowski, „Die vier Jahreszeiten“ von Vivaldi oder „Nocturne“ von Chopin. Dazu blinken mehrere LEDs im Takt der Musik auf, mal als Glühwürmchen, mal als Lampion oder als Sterne in die

jeweilige Illustration integriert. Passend dazu findet sich auf jeder Seite ein kurzer Text, der etwas über den eben gehörten Liedausschnitt, ein Instrument oder den Komponisten erzählt.

### Suchen & Hören / Hören & Suchen

Mit immer neuen Orten und Themen, die Kindern im Alltag begegnen, befasst sich Carlsens Soundbuch-Reihe *Hör mal* im handlichen 18x18-Zentimeter-Format. Das neueste Wimmelbuch handelt vom **Kindergarten**. Das Schöne daran ist, dass viele Kinder den Trubel bereits selbst kennen oder sich damit auf ihre eigene Kindergartenzeit vorbereiten können: Hier zwei kleine Streithähne miteinander, da verliert eine Mutter ein Schokotörtchen von dem Blech, das sie gerade trägt, überall liegen Bauklötze, Puppen und Milchfläschchen. Im Gruppenraum schreien Kinder durcheinander, ein Feuerwehrauto lärmt und eine Murbahn klickert. Danach essen die Kinder gemeinsam zu Mittag, schließen im Ruheraum für ein Stündchen die Augen, toben auf der Spielwiese und gehen im Waschraum zur Toilette, ehe die Eltern zum Abholen kommen. Auf jeder Doppelseite steht ein Text, der dazu auffordert, ein bestimmtes Detail zu suchen. Darüber hinaus sind Gegenstände, Tiere und Menschen klein abgebildet, die es ebenfalls zu finden gilt. Je ein Soundknopf spielt Tiergeräusche, kurze Dialoge und Alltagsgeräusche ab, deren Verursacher sich ebenfalls irgendwo im Wimmelbild befinden – keine leichte Aufgabe! Für etwas ältere Kinder eignet sich das Sound-Wimmelbuch **Ein Tag in der Wimmelstadt**, unter anderem, weil die Tasten nicht ganz leicht auszulösen sind. Schon die erste Doppelseite lässt erahnen, dass es in der Wimmelstadt drunter und drüber geht – und tatsächlich! Zwei Füchse fahren nebeneinander mitten auf der Straße (erlaubt ist das aber nicht!), eine Igelmama hängt gerade ihre Unterhose zum Trocknen auf die Leine, im Haus der Familie Dachs rührt die Mutter bereits am frühen Morgen Kuchenteig an, während der schwarz-weiß gestreifte Sohnemann mit einer Endlos-Klositzung das Bad blockiert. Da fällt es nicht schwer, sich die Illustratorin Pina Gertenbach bei der Arbeit vorzustellen. Mit einem Grinsen auf dem Gesicht hat sie mal hier, mal da ein halbverstecktes Detail dazugezeichnet: das Mäuschen mit Gießkanne, das einen Plausch mit

einer stieläugigen Schnecke hält, oder zwei weitere Mäuse, die heimlich die Frühstücksflocken der Dachsfamilie abtransportieren. Es folgen ein Ausflug in den Kindergarten, auf den Bauernhof, ins Haus von Familie Bär und auf eine Baustelle. Jede Seite muss erst per Knopfdruck aktiviert werden. Hat man den jeweiligen Gegenstand dann im Bild gefunden, ertönt das passende Geräusch: das Röhren eines Mixers, das Rauschen des Toilettenspülkastens, ein Weckerklingeln oder ein Badeenten-Quietschen.

### Wimmeln mit musikalischer Begleitung

Um das inzwischen in 2. Auflage vorliegende Wimmel-Liederbuch **Die Affen rasen durch den Wald** (Esslinger, ab 3, Eselsohr 01/19, S. 8) mit Tönen zum Leben zu erwecken, ist elterliche Tatkraft gefragt: Mithilfe der abgebildeten Noten und Texte können Mama und Papa das jeweilige Lied vorsingen, während die Kinder zuhören und dabei das passende Wimmelbild betrachten. Auf der ersten Doppelseite erwartet sie ein riesiges Affen-Durcheinander und die große Frage: Wer hat denn nun die Kokosnuss geklaut? Es folgen „Grün, grün, grün sind alle meine Kleider“ und „Meine Oma fährt im Hühnerstall Motorrad“ – auf dem dazugehörigen Wimmelbild ist die Oma gleich in mehrfacher Ausführung auf dem Bild zu sehen, während die Hühner unter anderem Omas Kühlschrank inspizieren, auf ihrem Sofa Karten spielen, Skateboard fahren und einen Elefanten hereinwinken, der gerade einem roten Kleiderschrank entsteigt. Insgesamt sind es acht bekannte Kinderlieder und Illustrationen, die zum gemeinsamen Suchen und Singen anregen.

### Ausgeschlafener Siebenschläfer

Im Jahr 1984 erschien das erste Kinderbuch von Markus Osterwalder mit Bobo Siebenschläfer als Titelfigur – jetzt gibt es erstmals auch ein **Bobo Siebenschläfer Wimmelbuch**. Hier sind am oberen Bildrand mehrere Gegenstände mit Bild und ihrer Bezeichnung gezeigt – auf diese Weise kommen Kinder schon früh in Kontakt mit ersten, einfachen Wörtern. Aufgrund der detaillierten Zeichnungen zählt dieses Wimmelbuch zu den anspruchsvolleren: Als Betrachter muss man oft ganz genau hinschauen, um etwa das gelbe Auto auf der Wiese unter dem Sonnenschirm oder den Plüschaffen in der hintersten Ecke von Bobos Kinderzimmer zu entdecken. Ihr Suchtalent und ihre Geduld können Kinder in verschiedenen Szenarien unter Beweis stellen: in Bobos Haus, in der Stadt, am See, am Strand und im Zoo.

Helene Kilb



# Lyrik vom Feinsten



Foto: © Brigitte Friedrich

## Heinz Janisch wird 60 Wir gratulieren herzlich!

### LESEN

Still sein  
und lesen.  
Das sind schöne  
Stunden.  
Man liest – und ist  
alles gewesen.  
Man hat nichts  
gesucht –  
und hat alles  
gefunden.

Charlie Pop: **Dinosaurier**. 12 Klänge zum Hören und Klappen zum Entdecken (Mein erstes Soundbuch). Ullmann Medien 2019, 14 S., ab 2, € 14,99 (D/A). ISBN 978-3-7415-2415-8

**Mein kunterbuntes Soundbuch: Tiere**. Mit über 50 Sounds. arsEdition 2019, 16 S., ab 2, € 18,- (D), € 18,50 (A). ISBN 978-3-8458-3392-7

**Sound- & Lichtbuch: Klassische Musik**. Ullmann Medien 2019, 14 S., ab 3, € 16,99 (D/A). ISBN 978-3-7415-2384-7

Julia Hofmann/Dunja Schnabel (Illu.): **Im Kindergarten** (Hör mal), Carlsen 2019, 14 S., ab 2, € 9,99 (D), € 10,30 (A). ISBN 978-3-551-25185-5

Marina Singer/Pina Gertenbach (Illu.): **Mein lustiges Sound-Wimmelbuch – Ein Tag in der Wimmelstadt**. Mit über 50 Sounds! arsEdition 2019, 16 S., ab 3, € 18,- (D), € 18,50 (A). ISBN 978-3-8458-2887-9

JEP-Animation: **Bobo Siebenschläfer Wimmelbuch**. Wimmelbuchverlag 2019, 12 S., ab 2, € 9,95 (D), € 10,30 (A). ISBN: 978-3-947188-64-2



© Sabine Kranz, Carlsen Verlag